

ная. Характеристика адресата дается самая общая или совсем отсутствует. Здесь, как правило, трудно найти какие-либо конкретные детали, помогающие воссоздать биографию автора. Далеко не всегда соблюдается эпистолярная форма. Чаще всего текст посвящения дается без подписи или с подписью без имени: «издатель», «переводчик». По своему характеру эти посвящения ближе к жанру предисловий, чем персональные. Чем точнее называется адресат, тем больше присутствует в тексте посвящения личное начало, как это можно заметить на примере упоминавшегося «приношения» И. П. Тургенева «благодетелям и друзьям», имеющего и более «личную» подпись, означенную, правда, лишь инициалами: «I. T.».

В отличие от групповых, персональные посвящения решительно преобладают в русских изданиях XVIII—начала XIX века, причем не только в книгах, но и в журналах. Журнал А. П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759) открывался стихотворным посвящением великой княгине Екатерине Алексеевне:

Умом и красотой и милостью богиня,
О, просвещенная Великая княгиня!
Великий Петр отверз к наукам россам дверь.
И вводит в ону нас его премудра дочь.
С Екатериною Петру подобясь ныне
И образец дая с Петром Екатерине,
Возвысь сей низкий труд примерами ея
И покровительством Минерва будь моя!³⁵

Как справедливо отметил П. Н. Берков, это посвящение имело характер «политической демонстрации» и представляло «личный вызов» правящей в это время Елизавете Петровне.³⁶ Несколько по-иному, но тоже с определенным политическим расчетом использовал опыт Сумарокова Н. И. Новиков, «приписывая» свой журнал «Живописец» (1772–1773) «неизвестному г. сочинителю комедии „О время!“», т. е. Екатерине II.

В журнальной практике XVIII—начала XIX века встречаются случаи, когда разные части периодического издания имеют и разные посвящения. Довольно необычное «приписание» поместил в первой части своего журнала «Старина и новизна» (1772) В. Г. Рубан — стихотворение, обращенное к господину «Имя-реку», который «труды ученых почитает». Вторая часть этого журнала имеет традиционное посвящение А. А. Вяземскому. М. И. Невзоров (1762 или 1763–1827), получивший существенную поддержку со стороны М. Н. Муравьева, попечителя Московского университета, ему и посвятил свой журнал «Друг юношества», который начал выходить с января 1807 года. В этом же году Муравьев скончался, но журнал продолжал существовать по апрель 1815 года. С января 1813 года он издавался под названием «Друг юношества и всяких лет», и январский выпуск имел посвящение другому «благодетелю» Невзорова — И. В. Лопухину, который деятельно сотрудничал в издании, «наполняя» его «первейшими и лучшими статьями, делающими ему честь и украшение,

³⁵ Трудолюбивая пчела 1759 С 3 нenum

³⁶ См. Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века М., Л., 1952 С 117